

En forskningsmiljö – från teori till verklighet

Campus Västervik utvecklar en miljö för lokalproducerad forskning

MICHAELA ERICSSON

Produktion och utgivning:
Campus Västervik FoU

© Författare och Campus Västervik
Östersjövägen 8
593 32 Västervik
Telefon: 0490-25 40 90
www.campusvastervik.se

Tryck: Grafiskt Tryck, Oskarshamn 2018

En forskningsmiljö – från teori till verklighet

Campus Västervik utvecklar en miljö för lokalproducerad forskning

MICHAELA ERICSSON



Innehåll

FÖRORD.....	1
OM CAMPUS VÄSTERVIKS FORSKNING- OCH UTVECKLINGSMILJÖ.....	2
PÅGÅENDE FORSKNINGS- OCH UTVECKLINGSPROJEKT.....	3
HÖJDPUNKTER FRÅN ÅRET SOM GÅTT.....	4
ATT BEKÄNNA FÄRG	5
VI SOM JOBBAR HÄR	8
FRAMTIDEN	9
REFERENSER	10
VÅRA KANALER.....	11

Förord

Campus Västerviks forsknings- och utvecklingsmiljö har i skrivande stund (augusti 2018) arbetat skarpt i ett år med lokalproducerad forskning och utveckling. Verksamheten har växt från att finnas i teorin och på pappret till att verka i offentlig och privat sektor i Västerviks kommun på mindre än ett år! Vi har växt från en medarbetare till fyra. Från 0 projekt till 10. Vi har anordnat 2 FoU-dagar, 10 seminarier/föreläsningar och 3 temadagar/workshops som totalt sett har engagerat 450 deltagare från kommun och näringsliv. Vi har pågående samarbete med 11 forskare från Högskolan Väst, Jönköping University, Linnéuniversitet och RiSE. Vi har varit på Länsstyrelsen i Kalmar län och berättat om våra projekt inom jämställdhet, vi har haft besök av SKL (Sveriges kommuner och landsting) och även varit hos dem för att berätta om vår forskningsverksamhet, vi har varit i Karlstad på Sveriges största konferens om Jämställdhet och vi har varit i Mexico och deltagit på en nationell konferens om socialpedagogik.

Gemensamt för de forskningsprojekt och aktiviteter som vi driver och deltar i är att de utgår från det lokala behovet, det vill säga en verksamhet eller företag har ett utvecklingsområde/ frågeställning eller utmaning som de vill få hjälp med att belysa. När de vänder sig till oss hjälper vi till att sätta ord på dessa tankar, hitta finansiering och koppla den allra bästa forskaren till projektet. Vi hjälper sedan till att driva projektet och implementera det i verksamheten så att det kommer verksamhetens alla medarbetare till gagn. Varför behövs det då en forskningsmiljö i Västervik? Jo, därför att vi tror på livslångt lärande i hela landet. I ett kunskapsintensivt och komplext samhälle behövs det utbildning och forskning av hög kvalitet för att kunna kompetensförsörja arbetsmarkandens behov, nu och i framtiden, i stad och i landsbygder. Vårt välfärdssamhälle behöver bildade individer som har förmåga till kritiskt och självständigt tänkande. Kunskap skapas i hela samhället och över hela landet, och detta behöver vi ta tillvara på.

Det är inte allt som påbörjas som kan slutföras, många möten, skrivelser och dialoger faller inte ut i ett projekt. Alla ansökningar om finansiering beviljas inte. Men allt detta är en process, och även avslag är ett resultat. Ett resultat som går att vrida och vända på, analysera och kategorisera. Vad var det som hände, vad gick fel, varför, vad kan bli bättre? Vi tar tillvara på alla resultat, lyckade som misslyckade, och genom detta utvecklas och lär vi oss. Forskning är som bekant att se vad alla har sett och tänka vad ingen har tänkt.

Michaela Ericsson

Ansvarig Campus Västervik FoU

”När systemet ännu inte har någon lösning på ett behov så krävs en social innovation”

Om Campus Västerviks forsknings- och utvecklingsmiljö

Den forsknings- och utvecklingsmiljö som finns på Campus Västervik arbetar med att öka kunskapen om och intresset för forskning och social innovation i landsbygder långt från universitet och högskola. Vi arbetar för att företag och offentlig verksamhet i Västerviks kommun ska vara socialt hållbara, attraktiva arbetsgivare och utvecklas efter de behov som finns i vår vardag och i vårt samhälle, med omvärlden som närmaste granne.

Vi är samhällliga innovatörer som arbetar över olika samhällssektorer, vi bidrar till nyskapande lösningar för individer, verksamheter och det lokala samhället. Campus Västerviks forskningsmiljö är en lokal kunskapsplattform och en tvärvetenskaplig kunskapsnod inom socialpedagogik och ingenjörsvetenskap. Vi arbetar både reaktivt och proaktivt:

- Löser företag och verksamheters behov på ett effektivt sätt genom att hitta nya former för samverkan och relationer
- Identifierar kunskapsluckor och områden där det finns tydliga behov av innovations- och utvecklingsinsatser.

”De behov som samhällets invånare har i Västervik kommer alltid att förändras, därför måste även våra företag och offentliga verksamheter anpassas efter de behov som finns”

Pågående forsknings- och utvecklingsprojekt

I dag har vi flera pågående forsknings- och utvecklingsprojekt: Utvecklingssamtal i förskolan, Ljudnivå i en matsal, Ekonomiskt utsatta barn, Kommunikation om energi och energiteknik, Jämställdhetsintegrering i privat och offentlig sektor, Friskvård på arbetet och Äldre och ensamhet. Du kan läsa mer om dessa på vår webb.

Vanliga frågor om våra forsknings- och utvecklingsprojekt

Vad betyder tvärvetenskap?

– Tvärvetenskap är en forskningsverksamhet eller vetenskaplig gren som involverar kunskaper, metoder, terminologi och expertis från skilda vetenskapsgrenar.

Hur startar ett projekt, vem startar det?

– Projekten ska alltid starta ur ett lokalt behov, antingen så har vi identifierat kunskapsluckor/områden där vi ser att det finns tydliga behov av innovations- och utvecklingsinsatser, eller så har ett företag eller verksamhet själva stött på en utmaning eller frågeställning som de vill få hjälp med att undersöka och kontaktar oss.

Vem betalar för forsknings- och utvecklingsprojektet?

– Det ser olika ut, men vi hjälper alltid till att försöka hitta finansiering. En viss del av kostnaden kan företaget/verksamheten själva stå för, en del medel finns att söka från olika institut eller stiftelser.

Hur länge pågår ett forsknings- och utvecklingsprojekt?

– Det beror på hur behovet ser ut, just nu har vi projekt som är allt från tre månader upp till två år.

Varför vill forskare bedriva forskning i Västervik och inte på universitet?

– Forskare vill att tillgång till empiri, data och engagemang från informanter, och allt detta finns i Västervik.

FLÖDET FÖR ETT FoU-PROJEKT

När ett FoU-uppdrag inkommer bjuder Campus Västervik FoU in till möte där uppdragsgivaren får presentera sin frågeställning. Campus Västervik FoU säger JA eller NEJ till uppdraget.

Om Campus Västervik FoU tar uppdraget sammanfattas mötet i ett skriftligt uppdrag som skickas till en eller flera högskolor/ universitet.

Om högskolan/ universitet tar uppdraget, bokas nytt möte mellan uppdragsgivaren, Campus Västervik FoU & högskolan/ universitetet. Avtal ska skrivas.

Från den egna verksamheten/ företaget kopplas en eller flera forskningsassistent/er. (Kan göras genom annons.)

Genomförande

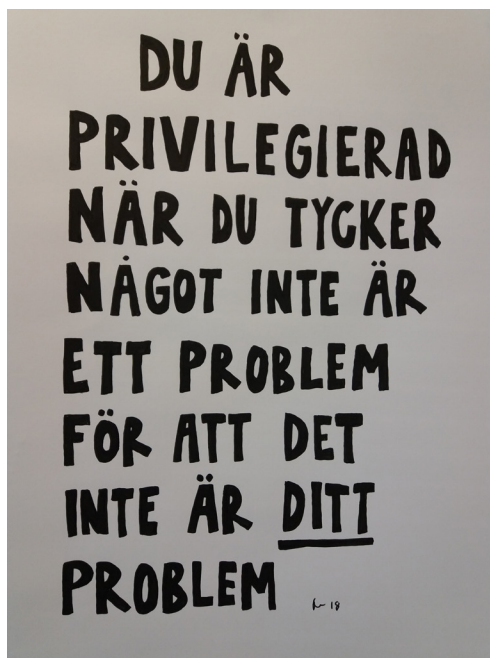
Fältet undersöks

Skapa förutsättningar och resurser i form av finansiering och forskare

Rapporten trycks och distribueras. Diskussion om hur kunskapen ska föras tillbaka och tas tillvara på i verksamheten. Uppföljning och planering för nästa steg.

Rapport skrivs.
Alla rapporter ska gå genom Campus Västervik FoU:s vetenskapliga ledare. Om denne själv är medskribent ska en referensgrupp tillsättas för seminariebehandling av FoU-rapporten.

Höjdpunkter från året som gått



- 1 Gensufotografen Tomas Gunnarsson kom till Campus Västervik och berättade om normer i bild och text.
- 2 Vi växer och utvecklas – både i antal FoU-projekt och i personal.
- 3 I Karlstad på Sveriges största jämställdhetskonferens.
- 4 FoU-dag med föreläsare inom olika områden. Dagen gav uppslag till flera nya FoU-projekt.

”Är det medvetna val ni har gjort?”

Att bekänna färg

Campus Västerviks forskningsmiljö har ända sedan start använt färgerna rosa och gult vid marknadsföring, igenkänning- och varumärkesskapande, inredning m.m. Detta är något som de flesta har en åsikt eller synpunkt kring. Det kan exempelvis låta så här:

- Ni vet vad rosa symboliserar va?
- Oj, rosa. Det var vågat!
- Är det medvetna val ni gjort?

Detta kapitel handlar därför till stor del om att redogöra för hur vi ser på och tar tillvara på färgen rosa och vad forskningen säger om färgen rosa. Färg och form har betydelse för uppbyggnaden av en forsknings- och utvecklingsverksamhet, och färgen rosa har en särskild plats i Campus Västerviks verksamhet.

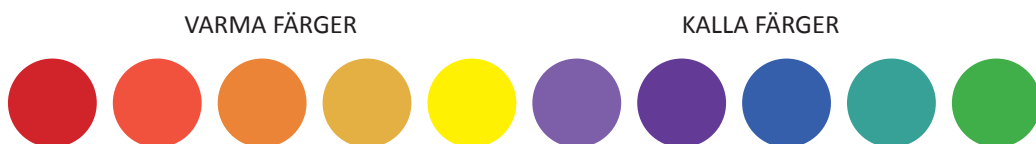
”Ni vet vad rosa symboliserar va?”

När ett verk påverkar flera sinnen samtidigt så kallas detta multimodalitet. Multimodalt är alltså när en skapelse eller verk tilltalar olika sinnen på samma gång (Kress, 2010). Ett exempel på detta är ett trafikljus för gångtrafikanter, när det lyser grönt och är okej att gå över övergångsstället så ger trafikljuset också ifrån sig ett ljud/signal som förmedlar samma känsla som det gröna ljuset. Ett annat exempel är det tydliga klickande ljudet när man startar blinkersfunktionen på sin bil, samtidigt som lampan lyser och blinkar. En film är också ett exempel på hur både syn och hörsel påverkas av ett och samma verk. Genom att sammankoppla en färg med ett objekt utifrån vana så kopplas detta även samman med känslor (Chirimuuta, 2015). Personer favoriserar färger utifrån olika känslor enligt en teori inom färgpsykologi som kallas ”The Wright Theory” (Wright, 2011). Individer kan ha en personlig preferens till en färg men på ett universellt plan påverkas personer av färgen på ungefär samma sätt. Denna funktion av färg är vida använd i världen, inte minst i kontorsmiljöer för att hålla en viss stämning eller framkalla ett visst beteende bland personalen. Nyanser påverkar alltså hur

en person mår psykiskt. På detta sätt går det att förklara hur färgen i naturen påverkar hur vi mår, exempelvis att många blir nedstämda på hösten när det blir mörkare och många dagar blir gråa (Wright, 2011).

”Oj, rosa. Det var vågat!”

Det finns fyra primära färger som styr oss mest och som fungerar som emotionella kompasser – grönt, gult, rött och blått. Färger delas även ofta in i varma (rött, orange och gult) och kalla färger (lila, blått och grönt). De har alla olika egenskaper som väcker olika känslor hos oss och de bidrar till att skapa olika typer av atmosfärer i rum och miljöer.



GULT är den universella solsymbolen som vi ofta associerar med optimism, glädje och energi. Det är en färg som fångar uppmärksamheten och sägs skärpa vårt minne och tänkande. En bra färg att använda på en arbetsplats! Gult används med fördel i mötesrum där man håller kreativa workshops - det är dessutom färgen som får människor att prata. Förutom de fyra primärfärgerna (grönt, gult, rött och blått) finns det många färgtoner däremellan. Dessa kallas nyanser (orange, lila, turkos och rosa). ROSA är en lugnande färg som ger känsla av trygghet. Den står för glädje och optimism. En mild färg som passar bra för tysta, fridfulla rum. Vad färger gör och hur vi tolkar dem är beroende av det samhälle och den tid vi befinner oss i. Samma färg kan ha helt olika betydelser i olika historiska tider eller på olika geografiska platser. Rosa är ett bra exempel på detta. Den rosa färgen, så som vi uppfattar den här och nu, 2018, fungerar huvudsakligen som en markör för kvinnor och kvinnlighet (tidningar, rosa bandet). Så har det inte alltid varit. I västvärlden är det först runt 1950-talet som rosa börjar användas som en kvinnomarkör. Innan dess var färgen snarast manligt kodad, det betraktades som en variant av rött, som i sin tur symboliserade styrka, blod och krigiskhet. Blått var snarare kvinnligt kodad färg. I ett amerikanskt veckomagasin från 1918 konstateras ”Den allmänt accepterade regeln är att rosa för pojkar och blått för flickor. Anledningen är att rosa, som är en starkare och mer bestämd färg passar bättre för pojkar medan blått, som är mer skör och spröd, är vackrare på flickor”. Omkring första och andra världskriget kom emellertid de blå och rosa färgerna gradvis att byta plats. Blått associerades allt mer med soldaternas uniformer, med armén och krig, och blev därmed ett tecken på manlighet. Varför rosa blev

en kvinnligt kodad färg är däremot oklart (Ambjörnson 2011). Den rosa färgens betydelse är alltså föränderlig och fungerar på så sätt som en verksam social motor, den organiserar och sorterar relationer och identiteter, skapar inne- och uteslutningar och genererar motstånd. Inte minst kan den betraktas som en arena för förhandlingar om makt och utrymme.

”Är det medvetna val ni har gjort?”

En fysisk miljö är inte bara väggar, tak, saker och dörrar utan även hur rummen utformas, hur planlösningen ser ut och hur olika rum är formade i förhållande till varandra. Det fysiska rummet i en pedagogisk verksamhet får oftast inte så stor plats vid planering och utvärdering, men det har visat sig att den fysiska miljön har stor betydelse för att kunna bedriva en pedagogisk verksamhet (Björklid 2005). Detta var något som vi under ett studiebesök på en annan FoU-miljö kunde erfara. Den FoU-miljö var, i vår och deras mening, placerad i lokaler som inte var ändamålsenliga, det var svårt att kommunicera med kollegorna på grund av avstånd, och det var mycket spring i korridoren precis utanför. Var det något som de uppmanade oss till så var det att satsa på varierade arbetsställningar/miljöer (sitt- och ståbord, fåtöljer), rum som kan stänga ute ljud, rum som lätt kan möbleras om. De sa också att det är viktigt med tillgång och närhet till kaffe. Rummet har betydelse så vi valde att lägga både tid och pengar på rummets utformning och innehåll. Just nu finns sju kontorsrum med upp till 12 kontorsplatser, miljön är flexibel så fler kontorsplatser kan ordnas. Det finns två konferensrum som är möblerade på olika sätt, ett med traditionellt konferensbord, där det också finns ståbord och höga stolar, och ett konferensrum har fåtöljer och låga soffbord.

– Oj vad fint, är det här verkligen en kommunal verksamhet?

Så ja, vi vet vad den rosa färgen betyder för oss och det är medvetna val vi har gjort vad gäller, färg, form, utformning och möblering. Inget är en slump. För oss är sammanhang, social delaktighet och inkludering viktiga komponenter, och detta genomsyrar vår verksamhet, i allt från val av färg till en seminarieries innehåll.

Vi som jobbar här



Michaela Ericsson
FoU-ansvarig



Lisbeth Ericsson
Vetenskaplig ledare



Johanna Andersson
Projektledare



Klara Björkum
Projektledare



Jerry Engström
Campuschef

Andra medarbetare är: Camilla Seidl, Anita Beckman, Anette Bolin, Charlotta Isaksson, Malin Pongolini, Dag Glebe, Carina Kullgren, Magnus Broström, Lina Bjerke, Kaj Granath, Björn Rönnerstrand och Torbjörn Håkansson.

analysera
FOKUSERA resultat nätverk IDÉER
Gränsbrytande kreativitet
reflektera **SKAPA** inspiration
RAPPORTERA **SKAPA** verklighet
samarbete förstå
Nytta FUNDERA **driva**

Framtiden

Campus Västerviks forsknings- och utvecklingsmiljö är under ständig utveckling. Till hösten 2018 startar vi fyra nya FoU-projekt, bland annat inom förskolan och äldreomsorgen. Dessa går det att läsa mer om på vår hemsida. I och med utökning av pågående projekt kommer det också att finnas fler medarbetare i FoU-miljön. Vi anordnar dessutom flertalet föreläsningar, workshops och temadagar.

Vill du veta mer om vår verksamhet eller kanske prata med en forskare – då är du varmt välkommen hit till Campus Västervik!

Referenser

Ambjörnson, F. (2011). *ROSA – den farliga färgen*. Stockholm: Ordfront.

Björklid, P. (2005). *Lärande och fysisk miljö: En kunskapsöversikt om samspelet mellan lärande och fysisk miljö i förskola och skola*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling.

Chirimuuta, M. (2015). *Outside Color*. Boston: The MIT Press.

Hirdman, Y. (2001). *Genus. Om det stabila föränderliga former*. Stockholm: Liber.

Kress, G. (2010). *Multimodality. A Social Semiotic Approach to Contemporary Communications*. New York: Routledge.

Wright, A. (2011). *A Theory of Colour Psychology and Colour Harmony*.

Hämtad 20180405: <https://lathifakprofessionalpractice.files.wordpress.com/2011/12/wright-theory-copy3.pdf>

Våra kanaler

Mer information om Campus Västervik och vår forsknings- och utvecklingsmiljö hittar du på webben och i sociala medier.

www.campusvastervik.se

facebook.com/campusvastervik

twitter.com/campusvastervik

instagram.com/fou_campusvastervik

Anmäl dig gärna till vårt nyhetsbrev! Fem gånger per år skickar vi ut ett nyhetsbrev som rör utbildning, samverkan med arbetsmarknad, forskning och föreläsningar.

Gå in på www.campusvastervik.se/Campus-Vastervik/om-campus-vastervik/nyhetsbrev och fyll i dina uppgifter så ser vi till att hålla dig uppdaterad på vad som händer.



CAMPUS
VÄSTERVIK 

www.campusvastervik.se
campus@vastervik.se