



Lettlands Oscarsbidrag. Vinnare av Malmö Stads barnfilmpris 2014.

**Speltid:** ca 80 min

**Rekommenderas från:** 12 år

**Ämne:** Religion, Värdegrund, Samhällskunskap

**Originaltitel:** Mammu, es Tevi milu

**Produktionsår:** 2013

**Svensk version:**  
© Swedish Film, 2014

**Ansvarig utgivare:**  
Ann Nordström

## Mamma, jag älskar dig

*Mamma, jag älskar dig är en film om ett barns första steg mot självständighet från sin förälder. Det är en film om att pröva sina vingar, falla, och komma tillbaka igen. Men filmen handlar även om vänskap, lögner och vuxnas ansvar för barn. Kontakten och tilliten mellan barn och vuxna i deras omgivning sätts på prov i filmen, och den visar hur viktigt det är att barn inte är rädda för vuxna. Det är lätt att hamna i knipa, men svårt att ta sig ur den utan hjälp från någon annan. Vuxna har ett ansvar för att sanningen kommuniceras mellan sig och barnen. Annars kan barns första möten med verkligheten få ödesdigra konsekvenser.*



Raimonds mamma är barnmorska. Hon jobbar många sena kvällar och Raimonds är ibland ensam hemma på nätterna. Raimonds pappa är inte kvar i familjen längre, vilket har gett Raimonds och hans mamma en relation som är mycket nära, men där de också går varandra mycket på nerverna. Han tycker att hon aldrig är hemma, och hon får ständigt ta emot rapporter om hans dåliga uppförande i skolan. Raimonds och hans bästa vän Peteris skolkar mycket, och en dag hamnar de i trubbel. Peteris mamma är städerska, och killarna får tag i nyckeln till en av de lägenheter hon städar. I lägenheten finns en motorcykel som de leker med, men också ett kuvert med pengar. Efter ett bråk med sin mamma flyr Raimonds hemmet och tar sin tillflykt till lägenheten med motorcykeln. Men när ägaren oväntat kommer hem i sällskap med en prostituerad kvinna får han panik. Han ska just lämna lägenheten när han märker att kvinnan också är på väg därifrån. När hon går stjälar hon saker från lägenheten inklusive Raimonds saxofon som han lämnat i hallen. För att få tillbaka saxofonen behöver Raimonds pengar, och han tvingas stjäla pengar från lägenhetens ägare. Han hamnar i en nedåtgående spiral av kriminalitet, lögner och dubbla lojaliteter. Men Raimonds vågar inte berätta om vad som har hänt för sin mamma, och problemen bara växer...

## Diskussionsfrågor

- När börjar Raimonds problem? Finns det flera anledningar till att han hamnar i knipa?
- Vad kunde Raimonds ha gjort annorlunda för att inte hamna i den nedåtgående spiralen?
- Varför ljuger Raimonds, tror du?
- Vem har ansvar för att barn inte ska hamna i svåra situationer?
- Vem tycker du bör ha mest ansvar – föräldrarna eller skolan? Varför?
- Många föräldrar tycker att det är svårt att avgöra hur mycket barn ska få pröva sina vingar, och hur mycket de ska skyddas. Vilka för- och nackdelar finns med att låta ett barn möta vuxenvärlden själv? Motivera!
- Kunde Raimonds mamma gjort något annorlunda?
- Hade Peteris mamma samma möjligheter att lösa sitt barns problem som Raimonds mamma? Varför/varför inte?

## Nyckelord

Barn, tonåringar, frihet, ansvar, vuxna, föräldrars ansvar, skola, lögn, tillit, samvete, svek, vänskap, klasstillhörighet.

## Här kan du hämta mer information

<http://www.bris.se/?pageID=327> - På Barnens Rätt i Samhällets hemsida finns info om vem barn kan kontakta om de har problem och inte kan prata med sina föräldrar.

<http://www.barnperspektivet.se/barnets-rattigheter/barnkonventionen> - Hemsidan Barnperspektivet.se om barns rättigheter i hemmet, skolan och vardagen.

<http://www.raddabarnen.se/vad-vi-gor/vad-vi-gor-i-sverige/samhallets-ansvar/> - Rädda Barnens hemsida om deras arbete i Sverige och världen.

[http://www.socialstyrelsen.se/Lists/Artikelkatalog/Attachments/9281/2007-131-27\\_200713127\\_rev.pdf](http://www.socialstyrelsen.se/Lists/Artikelkatalog/Attachments/9281/2007-131-27_200713127_rev.pdf) - Rapport från Socialstyrelsen om ungdomars upplevelser av gränssättning och frihet.

[www.ne.se](http://www.ne.se) - Nationalencyklopedin

[www.google.se](http://www.google.se) - Användbar sökmotor

<http://www.thefactlab.com/?setcountry=Sweden&setlanguage=Swedish> - Dagens nyheters skolsajt

[www.wikipedia.se](http://www.wikipedia.se) – bra nätencyklopedi

[www.swedishfilm.se](http://www.swedishfilm.se) - Swedish Films hemsida



## Diskussionstips

Diskutera tillsammans så här:

- Skriv upp nedanstående fyra rubriker på tavlan och gör kolumner under rubrikerna.
- Be sedan eleverna att enskilt skriva ner egna tankar under varje rubrik på papper. Betona att man inte måste tycka något under varje rubrik. Det finns inget "rätt" eller "fel".
- Gå sedan muntligt igenom elevernas svar och skriv upp på tavlan.

**Tips!** Den sista rubriken, om någon kan se ett mönster i filmen, är bra att diskutera sist när allas kommentarer står där.

Källa: Fritt efter Aidan Chambers

Gillar	Ogillar	Något jag inte förstod:	Mönster:

**Mamma, jag älskar dig är perfekt att använda i grundskolan för diskussion om ansvarstagande, familjerelationer och moral.**

**I årskurs 4-6, religion, sid 189, Lgr11**

Etik:

*"Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet"*

**I årskurs 7-9, religion, sid 190, Lgr11**

Etik:

*"Vardagliga moraliska dilemman. Analys och argumentation utifrån etiska modeller, till exempel konsekvens- och pliktetik" och "Etiska begrepp som kan kopplas till frågor om hållbar utveckling, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar, till exempel frihet och ansvar"*

**I årskurs 4-6, samhällskunskap, sid 201-202, Lgr11**

Individer och gemenskaper:

*"Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet" och "Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället"*

*Rättigheter och rättsskipning "Samhällets behov av lagstiftning, några olika lagar och påföljder samt kriminalitet och dess konsekvenser för individen, familjen och samhället"*

**I årskurs 7-9, samhällskunskap, sid 202-203, Lgr11**

Individer och gemenskaper:

*"Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning"*